

## Info: Matching Ties - Duo, Trio, Quartett, Quintett

### Info

Matching Ties das sind die führenden Folk-Musiker der europäischen Szene mit den zusammen passenden Krawatten als Duo mit Paul Stowe (USA) und Trevor Morriss (GB), in Besetzungen von Trio bis Sextett mit Dennis Bowers (Belfast), Dermot Hyde (Irland), Konrad Stock (München) Sepp Zauner und Sebastian Dorn (Regensburg). Sie spielen eine vielfältige und einzigartige Mischung aus irischem, englischem und schottischem Folk auf traditionellen Saiteninstrumenten, Flöten, Dudelsack, Geige und Bodhrán (irische Rahmentrommel). Sie sind nicht nur gekonnte Stilisten auf einer Vielzahl von akustischen Saiteninstrumenten, sondern auch begnadete Sänger und Entertainer. Irische Musik auf höchstem Niveau!

### **Matching Ties Geschichte:**

Die Berufsmusiker Paul Stowe und Trevor Morriss sind seit 1986 das „Rückgrat“ der Formation. Die Band absolvierte über 3000 Konzerte in Europa und den USA in Besetzungen vom Duo bis zum Sextett. Die Nationalitäten der Mitglieder der „Matching Ties“ erinnern ein wenig an die Vereinten Nationen: in der Band trafen in nun drei Jahrzehnten musikalische Traditionen aus Irland, England, Schottland und Amerika aufeinander, bereicherten sich in ihren musikalischen Stilrichtungen und schafften einen Mischtiel dieser verschiedenen Traditionen, wobei die internationalen Musiker bei all ihrer Verschiedenheit die Vorliebe für keltische und angloamerikanische Musik vereinte. Alles begann im Jahr 1986 mit dem musikalischen Aufeinandertreffen der beiden Matching-Ties- Protagonisten.

US-Amerikaner **Paul Stowe**, aufgewachsen in einer musikalische und tanzende Familie in Connecticut und Salt Lake City USA, landete nach längere Reisen durch Europe und 1 ½ Jahre Aufenthalt in Italien in München. **Trevor Morriss** stammt aus dem Südosten von London und lebt bereits seit 1980 in Deutschland. Trevor spielte damals mit dem deutschen 5-String-Banjo-Virtuosen, Rüdiger Helbig aus München, in dessen Band Paul in 1986 beiträt. Im gleichen Jahr gründeten sie Matching Ties. Sowohl Pauls als auch Trevors Jugend fiel in die Zeit des großen Folk-Musik-Booms in den USA und in England. Die beiden lernten bereits als Jugendliche an der Universität, in Music Clubs und in der Straßenmusik-Szene die vielfältigen Facetten von Folkmusik zu kennen und zu schätzen.

### **Matching Ties - Musiker in Besetzungen von Trio bis Sextett**

**Sepp Zauner** stammt aus einer Musikerfamilie. Er lernte Akkordeon, Klarinette und Geige. In den 90er Jahren entdeckte er die irische Folkmusic und nahm teil an Workshops mit Gerry O'Connor und Matt Cranitch und Sessions. Er spielte in verschiedenen Folk-Bands und tourte durch Deutschland mit Fish n' Jigs. Heute spielt er mit Hubert Tremel & die Pawalaatschn (Kreizüwa), Fuzzinger (Mundartrock), Uncle Sally und seit 2020 mit Matching Ties.

**Sebastian Dorn** Geiger und gymnasiale Kunstlehrer ist einer der junge Shootings Stars der europäischen Folkszene. Aufgewachsen in Erding er lebt in Regensburg wo er irische Folksessions leitet und in seine Bands „Breaking Strings“ und „Cuillin“ ebenfalls auftritt. Mit feiner Technik und großes Repertoire spielt er mal flott, mal langsam, immer gefühlvoll. Er tritt in 2020 Matching Ties bei.

**Dennis Bowers** ist ein klassisch trainierter Flötist und irischer Dudelsackspieler (uilleann pipes). Er ist in Belfast geboren und aufgewachsen wo er die Belfast School of Music besuchte und mit den besten Folkmusikern des Landes spielte unter anderen im berühmten Irish Harp Orchestra (irischer Harfenorchester). Er zog 2017 mit Familie nach Erlangen und tritt in 2019 Matching Ties bei.

**Dermot Hyde** - Uilleann Pipes, Tin Whistle, Low Whistle, Small Pipes, Vocals entstammt einer musikalischen Familie Mutter aus Irland Vater aus Schottland. Als Jugendlicher fing er mit klassischer Gitarrenunterricht, Klavier und Tin Whistle an später Uilleann Pipes (irischer Dudelsack). Als Komponist, Musiker und Seminarleiter tourt er durch Europa und den USA wo er mit viele Großen der irische und keltische Folkmusik spielte. Neben Veröffentlichung seiner CDs hat er als Gast bei viele weiteren Studioprojekten mitgewirkt.

**Konrad Stock** Bodhran, Tin- und Low Whistles, schottische Small- und Highland Pipes: der freundliche Arzt in der Band ist ein alter Bekannter der Münchner irische/keltische Folkszene. Er spielt in der Münchner Ceili Band (irische Tanzsession Band) und die irisch/keltische Folkrock Band „Summerfolks“. Seit Ende 2009 spielt Konrad bei „Matching Ties“, Bodhran (irische Trommel), Tin- und Low Whistles (Flöten) und irische Uilleann Pipes, schottische Small und Highland Pipes (alles Dudelsäcke Arten). Konrad hat in Schottland gelebt und war Teilnehmer an dem berühmten Edinburgh „College of Piping“.